

Методическая разработка урока-экскурсии по теме «Религиозное положение на белорусских землях в конце X-XIII столетий. Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь»

Сураго Т.Н., учитель истории государственного учреждения образования «Валевский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа» Новогрудского района

Цель: познакомить учащихся с религиозной ситуацией на белорусских землях через погружение в эпоху путем визуализации предметного материала посредством посещения историко-культурного памятника «Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь» в д.Гнесичи

Задачи:

образовательная: локализовать процессы христианизации на территории белорусских земель с опорой на конкретный исторический объект;

развивающая: содействовать формированию познавательной, социальной, исследовательской и творческой активности учащихся через историческое краеведение;

воспитательная: способствовать формированию у учащихся патриотизма, гражданственности, основанных на духовно-нравственных ценностях белорусского народа через сохранение и приумножение исторического наследия.

Логическая задача: на примере истории и деятельности Свято-Елисеевского Лавришевского монастыря определить влияние христианства на государственно - образующие и культурные процессы конца X-XIII ст.

Место проведения: Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь, д. Гнесичи

Рекомендации по проведению урока:

Данному уроку-экскурсии желательно посвятить 1,5-2 учебных часа. Урок пройдет интереснее, если учащихся разделить на группы: историки, литераторы, археологи... Они подготовят небольшие сообщения и выступят с ними непосредственно во время экскурсии. Особенность данного урока - сочетание информационно-аналитического материала, подготовленного учителем, учащимися и экскурсоводом.

План урока

Сбор группы, вступительное слово учителя (ознакомление с темой урока и задачами, маршрутом передвижения, проведение инструктажа).

1.Погружение в тему.

Учитель: Эпиграфом к нашему занятию хочу предложить строки из стихотворения Т.Краснова-Гусаченко:

Когда молиться нам, когда поститься?

Да Бога ли - коль жизнь забот полна.

То сеять надо, то пахать, то биться,

Все некогда: то лето, то зима...

А грянет гром, к иконам припадем –

И об пол лбом, и молим, и кричим.

Беда пройдет, от веры отпадем,

И не молиться вновь - полно причин.

Скажите, пожалуйста, кем были наши предки до принятия христианства? Каких языческих богов вы помните? Какие языческие праздники знаете? Когда было принято христианство на белорусских землях?

Христианская вера основана на поклонении единому Богу, который сотворил мир и человека «по образу и подобию Своему». Есть люди, которые отрицают существование Творца. Давайте поразмышляем над притчей, слово предоставляется литераторам.

Справочно: притча о парикмахере.

Учащиеся-литераторы: *в парикмахерской мастер сказал клиенту:*

- *Что бы вы ни говорили, а я не верю, что Бог есть.*

- *Почему? - спросил клиент.*

- *Достаточно выйти на улицу, чтобы убедиться в этом. Если Бог существует, откуда столько больных людей? Откуда беспризорные дети? Трудно представить Бога, который допускает страдания и боль.*

Клиент не стал вступать в спор и кивнул на окошко. По улице шел небритый мужчина.

- *Я понял, парикмахера не существует.*

- *Как так? Я же парикмахер.*

- *Нет. Их не существует, иначе все были бы побриты.*

- *Что вы! Дело не в парикмахере. Просто люди сами ко мне не приходят.*

- *В том-то и дело! - подтвердил клиент. И я о том же: Бог есть. Но не все люди приходят к Нему.*

Учитель: Ребята, мы с вами имеем уникальную возможность прикоснуться не только к истории, которая поселилась здесь навеки: Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь - старейшая мужская обитель в Беларуси. Отсюда началось зарождение православия на наших землях. Здесь мы имеем возможность прикоснуться и к жизни людей, которые познали Бога.

Монастырь нас встречает колокольным звоном. Вспомните из истории, что значил колокольный звон для наших предков?

Предполагаемые ответы: когда-то на Руси и в Полоцком княжестве звоном колоколов созывался народ на вече, а еще звоном указывали дорогу заблудившимся в пурге путникам, оповещали о беде, пожаре. В звоне колоколов я слышу призыв к вере - источнику добра и духовных сил людей; колокольный звон был частью жизни народа.

А вот и первый насельник. Нас встречает монах Павлин. — Знаете ли вы, что мужской монастырь начинался не здесь? - спрашивает монах и приглашает пройти по аллее православных святынь. На данный момент построено 11 часовен, три в стадии строительства. Всего планируется построить 33. Монах рассказывает, что древняя обитель располагалась в нескольких километрах от нынешней. Деревня Лавришево, где восемь столетий назад был заложен оплот белорусского православия в западном регионе, и сегодня именуется по имени основателя монастыря - святого преподобного Елисея (Лавриша).

Учитель передает слово группе историков.

Учащиеся-историки: Свято-Елисеевский Лавришевский мужской монастырь был основан преподобным Елисеем Лавришевским около 1225 года. Со временем монастырь стал лаврой, а преподобный Елисей - его первым настоятелем. Согласно жизнеописанию святого, Елисей был сыном князя Тройната, занимал высокую должность при дворе князя Миндовга. Приняв христианство, оставил двор и отправился на поиски подходящего для обители места. В пути встретил монаха, совместно с которым основал лавру. В числе ее братии был и сын князя Миндовга Войшелк. По преданию, в 1250 году Елисея Лавришевского убил бесноватый послушник. А когда он коснулся тела преподобного, выздоровел. Исцеления происходили и от нетленных мощей игумена, которым столетия назад можно было поклониться в монастырской церкви. В г.Новогрудке по ул.Гродненской возведен памятник Елисею Лавришевскому.

С именем святого связано много чудес. Не иначе как чудо расценивается зафиксированный в источниках факт: во времена набегов татары приблизились к монастырю, но в последний момент остановились перед белыми воротами, потому что увидели перед собой отборную конницу, готовую ринуться в бой. На самом деле обитель не имела защиты. Там в то время проживали только монахи. Однако враги в ужасе отступили.

Учитель: Возможно, данное событие и стало поводом для канонизации преподобного Елисея на Виленском соборе в 1514 году. Мощи святого в те времена покоились открыто. Во время очередной войны их захоронили.

После того как монастырь был сожжен в годы Первой мировой войны, никто не мог их найти.

Монах Павлин продолжает рассказ о чудесах, совершаемых в наше время. *Самая почитаемая в храме икона - преподобного Елисея Лавришевского. Написана она в XXI веке, но уже прославилась чудотворениями. Люди приходят приложиться к ней, чтобы исцелиться от разных зависимостей и беснования, - говорит монах Павлин. — Не раз бывало, что образ святого Елисея помогал сиротам обрести семью. Как-то в храм приехали дети, которые были изъяты из семей, потому что родители в силу разных причин не смогли создать им необходимые условия для жизни. Один мальчик стоял на коленях у образа святого Елисея и со слезами просил направить родителей на путь истины, чтобы быстрее вернуться домой. И чудо свершилось: как только их автобус отъехал от монастыря, мальчику позвонили и сказали, что через день мама и папа могут забрать его. Свято-Елисеевский монастырь и сегодня поддерживает семьи, усыновляющие детей, проводит духовные занятия и беседы.*

Монах Павлин рассказывает, что есть среди множества старинных икон в храме та, к которой он особенно любит подходить: — *Это образ Божией Матери «Утоли моя печали». Видите, как Богородица приложила руку к своему уху? Она прислушивается к тому, что ей говорит младенец Иисус. В руках Христа свиток. На нем запечатлены слова из книги пророка Захарии из Ветхого Завета. В этом отрывке говорится о милости к сирым и убогим, о праведном суде, особенно вдов и нищих. Святой образ дает нам возможность просить Пресвятую Богородицу о защите от нищеты, о справедливом решении. Чаще всего прихожане обращаются к Ней, если внезапно случилась беда, одолел недуг. Просят и о помощи в прощении грехов, так как Пресвятая Дева всегда молится и заступает перед Иисусом Христом за раскаявшихся грешников.*

Учитель: Неудивительно, что это историческое место привлекает к себе археологов. Передадим им слово.

Учащиеся-археологи: Мощи святого Елисея пытались обнаружить не один раз. Археологические раскопки проводили трижды, но неудачно. В 2010 году профессор Сергей Рассадин снова начал поиски. Следы раннего летописного монастыря XIII века удалось обнаружить на территории одного из частных подворий. Археологи нашли первоначальное место обители. Получается, что здесь, в Лавришево, и началось зарождение православия на наших землях. Сенсационной стала находка матрицы печати XIII века. Сначала ее приняли за каменный брусок, но, изучив характер надписи, исследователи пришли к выводу, что в ней сочетаются

древнерусский и греческий языки и расшифровывается она так: «Святая пустынь». Раскопки было решено продолжить: нашли ранее неизвестную крипту с двумя саркофагами. Культовое помещение было засыпано землей. Вывезли ее несколько тонн, прежде чем дошли до раки - специальной урны с останками. Обнаружили крест с драгоценными камнями и два медальона.

Учитель: Знаете ли вы, ребята, какой памятник древней письменности был создан в монастыре? Слово литераторам.

Учащиеся-литераторы: В XIII столетии монастырь был центром летописания в Беларуси. Около 1329 года для Лавришевского монастыря было написано рукописное Евангелие - памятник белорусского книгописания. Лавришевское Евангелие - рукописная книга, иллюстрированная 18 миниатюрами на библейскую тематику. Относится Лавришевское Евангелие к одной из самых древних книг на белорусских землях. Оно стоит в одном ряду с Полоцким и Туровским Евангелиями, а это значит, что Лавришевский монастырь в Понемонье играл такую же роль, какую имели на своих землях первые белорусские епархии - Полоцк и Туров. По преданию, заказал исполнить книгу сын великого князя Миндовга Войшелк. Согласно одной из версий, он был одним из основателей Лавришевской обители. В XVI веке при монастыре действовала школа, была богатая библиотека.

Монах Павлин нам рассказал о том, что около 1530 года монастырь был razoren, вероятнее всего, татарами. Со временем в окрестностях древнего монастыря Неман изменил русло, и монастырь оказался на правом берегу в окружении непроходимых болот. Возрождение монастыря было предпринято около 1590 года, но уже на другом месте - в пределах д.Лавришево Новогрудского района Гродненской области. Второе возрождение монастыря началось в XX столетии стараниями священномученика Митрофана (Краснопольского) (+1919) и графа Константина Аполлинариевича Хребтовича-Бутенева. Возрождение обители на современном этапе принято исчислять с 1993 года, когда архиепископ Белостокский и Гданьский Савва (Грыцуняк) и епископ Новогрудский и Лидский Константин (Горянов) совершили освящение места, где стоял монастырский храм, и установили там памятный знак. В апреле 1997 года епископ Новогрудский и Лидский Гурий назначил клирика епархии священника Анатолия Янушко ответственным за восстановление монастырской церкви.

Учитель: Давайте вернемся к решению поставленной логической задачи.

Учащиеся:

1. Введение христианства на белорусских землях содействовало укреплению княжеской власти на белорусских землях и развитию

феодалных отношений. В отличие от язычества христианская вера в единого Бога совпадала с идеей единовластия в государстве, а значит, была его опорой.

2. Принятие новой веры содействовало установлению тесных международных связей с христианскими государствами, культурному сближению с Византией.

3. Христианство содействовало развитию письменности, образования, архитектуры: лучшие архитекторы создавали удивительные по красоте и величию творения; лучшие художники - иконы и внутреннюю роспись, ими мы любуемся и восхищаемся по сей день; лучшие мастера-ювелиры - церковную утварь и оклады икон, которые теперь являются бесценными экспонатами.

4. В храмах проходили церковные соборы, решения которых во многом определяли развитие истории и культуры. При храмах всегда были грамотные люди, устраивались скриптории (мастерские по переписке книг), архивы и библиотеки, основывались училища. Храмы всегда были сокровищницей святынь народа. Музеев в то время не было: все поистине ценное и прекрасное хранилось в храмах или монастырях.

5. Христианство содействовало нравственно-ценностному преобразованию средневекового общества посредством призыва к исполнению заповедей.

Учитель: Вывод, к которому мы приходим в ходе урока-экскурсии: принятие христианства - это не только важное культурно-историческое событие, но и политический акт, укрепивший духовное единство восточнославянских земель.

Домашнее задание: ст.176-182 учебника, из видеозаписей и фотографий, сделанных в ходе экскурсии, подготовить видеорепортаж для новостного выпуска школьного телевидения.

Для проверки домашнего задания можно предложить создание инфографики по теме «Религиозное положение на белорусских землях» (приложение).

Справочно: инфографика - визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики: изображения, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки, фотографии...

Для организации урока-экскурсии Вам понадобятся контакты монастыря:

Ризничный монастыря монах Павлин +375 44 7702563 (А-1);

Благочинный монастыря иеромонах Евтихий +375293344654 (А-1)

Пример инфографики, выполненный учащейся 10 класса по теме «Влияние христианства на государственно-образующие и культурные процессы конца X-XIII ст.»



Укрепление княжеской власти



Пример жизни святых для общества



Культурное сближение с Византией



Развитие архитектуры



Развитие иконописи



Развитие письменности



Переписка книг, создание библиотек



Нравственно-ценностное совершенствование общества